

**DISPOSITION; S:T ESKILS NYA ORGEL, invigd den 23 maj 1999 och byggd av
JOHANNES MENZEL ORGELBYGGERI AB, Härnösand;**

Magnus Blix, Claes-Göran Grahn, Petter Hörnberg, Michael Nordlander, Johannes och Renate Menzel

- HV, I: 1 BORDUNA 16' (delvis trä)
2 PRINCIPAL 8' (C-f2 i fasad mot kyrkorum)
3 GAMBÄ 8' delvis gl (C-H trä) **
4 DUBBELFLÖJT 8' (trä)
5 FLÖJT AMABILE 8' (trä)
6 OKTAVA 4'
7 FLÖJT AMABILE 4' (trä)
8 KVINTA 2 2/3'
9 OKTAVA 2'
10 TERS 1 3/5' (ny stämma, insatt november 2004, ersätter Kornett III)
11 MIXTUR IV
12 TRUMPET 8'
13 VOX VIRGINEA 8' (fr. f⁰)
14 Tremulant
- SV,II: 35 GEDACKT 16' (fr.c⁰, c⁰-h⁰ trä)
36 BÅSETTHORN 8' (C-H täckta, trä och delvis gem. m. Rörflöjt 8')
37 SALICIONAL 8' delvis gl (C-H täckta, trä) **
38 VOIX CÉLESTE 8' (C-H gem. m. Salicional 8')
39 RÖRFLÖJT 8' (C-H trä)
40 PRINCIPAL 4'
41 FLÖJT OKTAVIANT 4'
42 FLÖJT 2' (överblåsande)
43 SESQUIALTERA II
44 SCHARF III
45 TRUMPET HARMONIK 8'
46 OBOE 8'
47 Tremulant
- EV,III: 29 FLÖJT HARMONIK 8' (C-H täckta, trä)
30 FLÖJT PRINCIPAL 4'
31 HÅLFLÖJT 2'
32 EKOKORNETT III (C-H ej terskor)
33 KLARINETT 8' delvis gl
33B VOX HUMANA 8' (ny stämma, insatt april/maj 2017 av orgelbyggare Martin Hausner) ***
34 Tremulant
- PED. 15A GEDACKT 32' (ny stämma, insatt april/maj 2017 av orgelbyggare Martin Hausner) ****
15 VIOLON 16' (i separat pedaltorn, C - Fiss i tornfasad mot kyrkorum)
16 SUBBAS 16' gl (i separat pedaltorn)
17 PRINCIPAL 8' (tr.I)
18 BORDUNA 8' gl (i separat pedaltorn)
19 OKTAVA 4' (i separat pedaltorn)
20 BASUN 16' delvis gl (i separat pedaltorn)
21 TRUMPET 8' (tr.I)

gl = äldre stämmmaterial med okänd härkomst

** = äldre stämmor från Uppsala Domkyrkas gosskörläktares Setterquistorgel byggd 1928, riven 1970-t

*** = stämman från Årsta kyrksals Jacobyorgel, byggd 1970-t, riven 2011

**** = vissa pipor från Årsta kyrksals Jacobyorgel, byggd 1970-t, riven 2011

siffror framför stämnamn = manubrien

37 stämmor + 2 transm. HV/Ped + 3 tremulanter + 7 koppel = 49 manubrieandrag

Koppel: I/P, II/P, II4'/P, III/P, II/I, III/I, III/II = manubriern 22-28
(mekanisk/elektrisk funktion, manubrier/fottrycken):

I/P, II/P, II/I mekanisk funktion (II/I även med elektrisk dragmagnetshjälpfunktion för lättare spel med manualer kopplade; funktionen inkopplingsbar via tryckknapp till höger ovanför manual III)

II4'/P, III/P, III/I, III/II optoelektrisk funktion

Tonomfång: Manualer: C-g³
Pedal: C-f¹

Mekanisk traktur till manual I, II och pedal, elektrisk d:o till manual III

Elektrisk registratur med Setzerkombinationer (2 048 st (1 024 st bakom nyckel)), fram- och bakåtmätningsknappar på tre ställen vid manualer, även framåtmätning som fottrycke

Registersvällare (omprogrammeringsbar) i form av rullvals

Tutti, tungstämmor från

Variabla tremulanter för varje separat manualverk; manubriestyrd

Svällare även för Ekoverket, vilket är "osynligt" inbyggt överst i pedaltorn

Inbyggt, mittcentrerat spelbord i huvudverks/svällverksfasaden

Mått(m); Huvudverk/Svällverk: h:7,2 b:3,2 dj:1,3 Pedal/Ekoverk: h:6,2 b:1,2 dj:1,9

Vikt: ca 5 ton

Virkesåtgång; rödbok: 7 kbm

Luftryck(mm/vp): HV 70, SV 70, EV 80, PED 70

Material i tangenter: Buffel/Ebenholz, pedaltaster: Ek, manubrier: Mammut

Totalt antal pipor: 2 303

Antal(ca) arbetstimmar nedlagda i verkstad: 6 500, vid montering i kyrkorum: 250,
vid intonering i kyrkorum: 700

Höj- och sänkbar orgelpall